



**CÁTEDRA SÉRGIO VIEIRA DE MELLO**  
**EDITAL DO PRÊMIO DE TESES, DISSERTAÇÕES E MONOGRAFIAS – 2023/2024**  
**DAS Cátedras Sergio Vieira de Mello (CSVM/ACNUR)**

**RESULTADO DA PREMIAÇÃO – TESES**

A Sub-Comissão da Cátedra Sérgio Vieira de Mello nomeada para análise do Prêmio de Teses 2023-2024 indica o seguinte trabalho para a premiação: **“De Colombia con amor: a comida no processo de construção de memória coletiva das famílias de refugiados colombianos em Santa Maria, RS”**, de autoria de Diana Patricia Bolaños Erazo, Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais - Doutorado, da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), sob orientação da Profa. Dra Maria Catarina Chitolina Zanini. A tese destaca-se pela perspectiva inovadora, sensível, relevante e analiticamente rigorosa com que aborda o papel da comida como mediadora de relações sociais e culturais em torno da experiência do refúgio, configurando um olhar interdisciplinar para a abordagem do tema.

A Sub-Comissão avaliadora, reconhecendo a excelência acadêmica e a relevância social das pesquisas desenvolvidas, concede Menção Honrosa às teses intituladas **“O lugar das crianças migrantes e refugiadas nas políticas públicas em educação infantil no Brasil”**, de autoria de Gioconda Ghiggi, Programa de Pós-Graduação em Educação - Doutorado, da Universidade Federal do Paraná (UFPR), sob a orientação da Profa Dra Angela Maria Scalabrin Coutinho; e a tese **“Entre fotografias e (in)visibilidades: análise da resposta brasileira de acolhimento aos Warao em Roraima a partir do método iconológico de Panofsky sob à luz dos direitos humanos”**, de autoria de Cárita Chagas Gomes, do Programa de Pós-Graduação em Ciências Jurídicas da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e co-tutela com o Doutorado de Pesquisa em Ciências Jurídicas da Università degli Studi di Firenze (UNIFI), sob orientação de Prof. Dr. Marcílio Toscano Franca Filho e co-orientação de Prof. Dr. Emílio Santoro.

## **Pareceres qualitativos de avaliação das teses**

### **Prêmio de Tese CSVN - 1º Lugar**

**Título:** De Colombia con Amor: a comida no processo de construção de memória coletiva das famílias de refugiados colombianos em Santa Maria, RS

**Universidade:** UFSM

**Autoria:** Diana Patricia Bolaños Erazo

**Orientação:** Maria Catarina Chitolina Zanini

**Parecer:** A tese destaca-se pela valorização da comida como linguagem e como ferramenta metodológica e analítica potente para abordar a experiência do refúgio. A tese articula conceitos da antropologia da alimentação, dos estudos migratórios e da teoria do transnacionalismo, demonstrando repertório interdisciplinar. As práticas alimentares aparecem como formas de resistência frente à dor do deslocamento, como modos de reconfigurar o cotidiano em um novo país e como estratégias de sociabilidade entre colombianos e brasileiros. O trabalho articula com precisão os marcos legais e institucionais do refúgio à experiência concreta de reconstrução da vida em outro país, sem perder de vista as estratégias cotidianas de afirmação cultural e afetiva.

### **Menções honrosas**

**Título:** O lugar das crianças migrantes e refugiadas nas políticas públicas em educação infantil no Brasil

**Universidade:** UFPR

**Autoria:** Gioconda Ghiggi

**Orientação:** Profa Dra Angela Maria Scalabrin Coutinho

**Parecer:** Trabalho robusto que analisa criticamente a presença (ou ausência) de políticas públicas nacionais e subnacionais voltadas ao acolhimento e à garantia do direito à educação infantil de crianças migrantes e refugiadas de 0 a 5 anos no Brasil. A principal contribuição da tese está em evidenciar que, embora o número de crianças migrantes e refugiadas matriculadas na educação infantil brasileira esteja em crescimento, as políticas públicas destinadas especificamente a esse grupo permanecem escassas, dispersas e muitas vezes invisíveis. O trabalho mobiliza um referencial sólido e interdisciplinar, que permite à autora romper com leituras adultocêntricas e nacionalistas da infância, reposicionando as crianças migrantes e refugiadas como sujeitos de direitos em contextos transnacionais.

**Título:** Entre fotografias e (in)visibilidades: análise da resposta brasileira de acolhimento aos Warao em Roraima a partir do método iconológico de Panofsky sob à luz dos direitos humanos

**Universidade:** UFPB

**Autoria:** Cárita Chagas Gomes

**Orientação:** Prof. Dr. Marcílio Toscano Franca Filho e Prof. Dr. Emílio Santoro (co-orientação)

**Parecer:** A tese apresenta uma perspectiva inovadora no objeto e na metodologia, explorando as possibilidades e necessidade do Direito olhar criticamente para as imagens, indo além do texto escrito. O trabalho destaca-se pela originalidade ao trazer a discussão do papel da fotografia para regimes de visibilidade da população indígena Warao, propondo reflexões críticas sobre o tema. Destaca-se, ainda, a relevância e importância social da temática que envolve a análise da situação da população indígena Warao no Brasil e os desdobramentos da Operação Acolhida em Roraima.

---

Subcomissão Avaliadora Prêmio de Teses CSVM

Profa. Dra. Liliane Dutra Brignol (UFSM) - Presidente

Profa. Dra. Carolina Moulin Aguiar (UFMG)

Profa. Dra. Denise Vitale (UFBA)