

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimest	Semipresencial
1ª		1º	DMU	Música e Ritmo I		2			2		34		
		1º	DMU	Expressão Corporal I		3			3		51		
		1º	DMU	Teatro de Formas Animadas I		3			3		51		
		1º	DEF	Técnicas Circenses I	1	2			3		51		
		1º	DPI	Psicologia da Arte I	2				2		34		
		1º	DMU	Teatro e Sociedade	3				3		51		
		1º	DMU	Formas Teatrais I	3				3		51		
		1º	DMU	Pesquisa em Artes Cênicas I			2		2		34		
		2º	DMU	Música e Ritmo II		2			2		34		
		2º	DMU	Expressão Corporal II		3			3		51		
		2º	DMU	Teatro de Formas Animadas II		3			3		51		
		2º	DEF	Técnicas Circenses II	1	2			3		51		
		2º	DMU	Improvisação I		3			3		51		
		2º	DPI	Psicologia da Arte II	2				2		34		
		2º	DMU	Teatro e Cultura	4				4		68		
		2º	DMU	Formas Teatrais II	3				3		51		
		2º	DMU	Jogos Dramáticos I		2			2		34		
	2ª		1º	DMU	Canto para o Ator I		3			3		51	
		1º	DMU	Expressão Vocal I		2			2		34		
		1º	DMU	Expressão Corporal III		3			3		51		
		1º	DMU	Improvisação II		3			3		51		
		1º	DMU	Caracterização: Figurino e Maquiagem			2		2		34		
		1º	DMU	Teatro na Educação I	2				2		34		
		1º	DMU	Formas Teatrais III	3				3		51		
		1º	DTP	Políticas Públicas e Gestão da Educação	4				4		68		
		1º	DMU	Jogos Dramáticos II		3			3		51		
		1º	DPI	Ensino do Teatro e Inclusão Social I			2		2		34		
		2º	DMU	Canto para o Ator II		3			3		51		
		2º	DMU	Expressão Vocal II		2			2		34		
		2º	DMU	Interpretação Teatral I		5			5		85		
		2º	DMU	Teatro na Educação II	2				2		34		
		2º	DMU	Formas Teatrais IV	3				3		51		
		2º	DMU	Pesquisa em Artes Cênicas II			2		2		34		
		2º	DTP	Psicologia da Educação	4				4		68		
		2º	DPI	Ensino do Teatro e Inclusão Social II			2		2		34		
	2º	DMU	Jogos Dramáticos III		3			3		51			
3ª		1º	DMU	Coro Cênico I		3			3		51		

	1º	DMU	Interpretação Teatral II		5		5	85		
	1º	DMU	Iluminação			2	2	34		
	1º	DMU	Sonoplastia			2	2	34		
	1º	DTL	Teatro Brasileiro I	3			3	51		
	1º	DMU	Laboratório de Pesquisa e Criação Teatral I			2	2	34		
	1º	DTP	Didática	4			4	68		
	1º	DMU	Ensino do Teatro na Escola I	3			3	51		
	1º	DMU	Estágio Curricular Supervisionado I		8		8	136		
	2º	DMU	Coro Cênico II		3		3	51		
	2º	DMU	Interpretação Teatral III		5		5	85		
	2º	DMU	Cenografia			2	2	34		
	2º	DTL	Teatro Brasileiro II	3			3	51		
	2º	DTL	Teoria do Teatro I	3			3	51		
	2º	DMU	Fundamentos de Direção Teatral I	2			2	34		
	2º	DMU	Laboratório de Pesquisa e Criação Teatral II			2	2	34		
	2º	DMU	Ensino do Teatro na Escola II	3			3	51		
	2º	DMU	Estágio Curricular Supervisionado II		8		8	136		
4ª	1º	DMU	Interpretação Teatral IV		5		5	85		
	1º	DMU	Criação em Artes Cênicas I		3		3	51		
	1º	DMU	Dramaturgia	3			3	51		
	1º	DTL	Teoria do Teatro II	3			3	51		
	1º	DMU	Fundamentos de Direção Teatral II		4		4	68		
	1º	DMU	Ensino do Teatro na Comunidade I	3			3	51		
	1º	DMU	Estágio Curricular Supervisionado III		8		8	136		
	2º	DMU	Interpretação Teatral V		5		5	85		
	2º	DMU	Criação em Artes Cênicas II		3		3	51		
	2º	DMU	Crítica Teatral	2			2	34		
	2º	DLP	Introdução a Libras: Língua Brasileira de Sinais			4	4	68		
	2º	DMU	Ensino do Teatro na Comunidade II	3			3	51		
	2º	DMU	Estágio Curricular Supervisionado IV		8		8	136		
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DOS COMPONENTES CURRICULARES (em horas/aula)</b>								<b>3672</b>		
<b>CARGA EM AAC (em horas/aula)</b>								<b>240</b>		
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO (em horas/aula)</b>								<b>3912</b>		