

Série	Anual	Semestre	Departamento(s)	Nome do Componente Curricular	Carga Horária Semanal em Horas/Aula					Carga Horária Total no Tempo de Oferta em Horas/Aula			
					Teórica	Prática	Teor./Prática	Semipresencial	Total Semanal	Anual	Semestral	Modular/Trimestral/Ciclos/Outros	Semipresencial
1ª		1º	DTP	Espaços de Arte e Aprendizagem I			3		3		51		
1ª		1º	DFL	Filosofia e Estética I	2				2		34		
1ª		1º	DTP	Fundamentos da Linguagem Visual			3		3		51		
1ª		1º	DHI	História da Arte I	3				3		51		
1ª		1º	DFE	Introdução ao Conhecimento Científico			2		2		34		
1ª		1º	DTP	Introdução ao Desenho			3		3		51		
1ª		1º	DTP	Produções Artísticas: Desenho I			5		5		85		
1ª		1º	DTP	Psicologia da Educação	4				4		68		
1ª		2º	DTP	Arte Digital			2		2		34		
1ª		2º	DTP	Espaços de Arte e Aprendizagem II			3		3		51		
1ª		2º	DFL	Filosofia e Estética II	2				2		34		
1ª		2º	DHI	História da Arte II	3				3		51		
1ª		2º	DFE	Metodologia de Pesquisa em Artes Visuais I			2		2		34		
1ª		2º	DTP	Produções Artísticas: Desenho II			5		5		85		
1ª		2º	DTP	Produções Artísticas: Pintura I			5		5		85		
1ª		2º	DPI	Psicologia da Arte	3				3		51		
Carga Horária da Série					17		33		50		850		
2ª		1º	DTP	Didática			4		4		68		
2ª		1º	DTP	Espaços de Arte e Aprendizagem III			3		3		51		
2ª		1º	DHI	História da Arte II	3				3		51		
2ª		1º	DFE	Metodologia de Pesquisa em Artes Visuais II			2		2		34		
2ª		1º	DTP	Poética Bidimensional			3		3		51		
2ª		1º	DTP	Produções Artísticas: Gravura I			5		5		85		
2ª		1º	DTP	Produções Artísticas: Pintura I			5		5		85		
2ª		2º	DCS	Antropologia da Arte	4				4		68		
2ª		2º	DTP	Arte e Tecnologia I (Fotografia e Vídeo)			3		3		51		
2ª		2º	DTP	Espaços de Arte e Aprendizagem IV			3		3		51		
2ª		2º	DHI	História da Arte IV	3				3		51		
2ª		2º	DFE	Metodologia de Pesquisa em Artes Visuais III			2		2		34		
2ª		2º	DTP	Produções Artísticas: Gravura II			5		5		85		
2ª		2º	DTP	Produções Artísticas: Escultura I			5		5		85		
Carga Horária da Série					10		40		50		850		
3ª		1º	DFI	Arte e Ciência: Diálogos Interdisciplinares			3		3		51		
3ª		1º	DHI	História da Arte Brasileira I	3				3		51		
3ª		1º	DTP	Estágio Supervisionado em Artes Visuais I			9		9		153		
3ª		1º	DTP	Produções Artísticas: Escultura II			5		5		85		
3ª		1º	DCS	Sociologia da Arte	4				4		68		
3ª		1º	DTP	Tópicos Epistemológicos e Metodológicos do Ensino da Arte I			2		2		34		
3ª		1º	DTP	Arte e Interculturalidade	2				2		34		
3ª		2º	DFI	Arte e Ciência: Diálogos Interdisciplinares II			3		3		51		
3ª		2º	DTP	Estágio Supervisionado em Artes Visuais II			9		9		153		
3ª		2º	DHI	História da Arte Brasileira II	3				3		51		
3ª		2º	DTP	Poética Tridimensional			3		3		51		
3ª		2º	DTP	Políticas Públicas no Ensino da Arte			4		4		68		
3ª		2º	DTP	Tópicos Epistemológicos e Metodológicos do Ensino da Arte II			2		2		34		
3ª		2º	DTP	Optativa I			2		2		34		
3ª		2º	DTP	Optativa II			2		2		34		
Carga Horária da Série					12		44		56		952		
4ª	X		DTP	Trabalho de Conclusão de Curso			3		3		102		
4ª		1º	DTP	Estágio Supervisionado em Artes Visuais III			9		9		153		
4ª		1º	DHI	História da Arte do Paraná			3		3		51		
4ª		1º	DTP	Introdução a Semiótica	2				2		34		

4ª	1º	DLE	Introdução à Libras – Língua Brasileira de Sinais		4	4	68		
4ª	1º	DTP	Poética Individual		3	3	51		
4ª	1º	DTP	Tópicos Epistemológicos e Metodológicos do Ensino da Arte III		2	2	34		
4ª	1º	DTP	Optativa III		2	2	34		
4ª	2º	DTP	Arte e Tecnologia II (Mídia e Hipermídia)		3	3	51		
4ª	2º	DTP	Estágio Supervisionado em Artes Visuais IV		9	9	153		
4ª	2º	DTP	Estudos e Planejamentos de Espaços Artísticos		2	2	34		
4ª	2º	DHI	História da Arte nas Tendências Contemporâneas		3	3	51		
4ª	2º	DTP	Tópicos Epistemológicos e Metodológicos do Ensino da Arte IV		2	2	34		
Carga Horária da Série				2	43	45	3	850	

Carga Horária de AAC (em Horas/Aulas)	420 H/A
CARGA HORÁRIA TOTAL (em Horas/Aulas)	3.922 H/A
CARGA HORÁRIA TOTAL (em Horas/Relógio)	3.268 H/R
MÍNIMO SEGUNDO CNE/CP nº 002/2015	3.200 H/R

Integralização	
MÍNIMO	4
MÁXIMO	7

ARTES VISUAIS